

Le monde d'André Hellé

Conçue par Béatrice Michielsen, historienne du jouet et l'association des Amis d'André Hellé, l'exposition de Poissy se fait l'écho d'un double anniversaire : le centenaire de l'album *Drôles de bêtes* (Éditions Tolmer) et de son pendant conservé dans les collections du Musée du Jouet, une Arche de Noé avec ses 24 animaux en bois, commercialisée dès 1912 par les Grands Magasins du Printemps. Car si « le petit maître de l'art enfantin » est surtout connu des amateurs d'*enfantina* pour ses albums avant-gardistes au dépouillement stylistique caractéristique (présentés ici grâce, notamment, à des prêts de la Bibliothèque nationale de France et de la Bibliothèque L'Heure joyeuse), il a également conçu de nombreux jouets, répliques en bois des personnages et animaux peuplant son monde imaginaire. Tout comme dans ses illustrations, Hellé gomme le détail au profit de l'allure générale, car son vœu était, selon un témoignage recueilli « que le jouet soit évocateur : qu'il indique une forme au lieu de l'accentuer, qu'il exprime non seulement la silhouette d'une chose mais aussi son volume ; que ses couleurs soient franches ; que le mouvement esquissé soit choisi au moment où il se présente de la façon tantôt la plus harmonieuse, tantôt la plus caractéristique ».

S. D.-G.

Drôles de jouets ! André Hellé ou l'art de l'enfance, jusqu'au 9 juin 2013, Musée du Jouet, 1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy, Tlj, sauf le lundi, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30. Tél. : 01 39 65 06 06. ville-poissy.fr. Catalogue : *Drôles de jouets ! André Hellé ou l'art de l'enfance*, Béatrice Michielsen, coédition Ville de Poissy et [Mare] & Martin, 80 pages, 120 illustrations, prix : 10 €.



Le Sourire, revue enfantine illustrée par André Hellé, 1910. Coll. B. Michielsen.