

Date : 01/08/12

## Vient de paraître : ouvrages reçus du 21 au 31 juillet 2012

Pour suivre au plus près l'actualité des publications, nous mettrons en ligne fréquemment les ouvrages reçus, en moyenne toutes les semaines, davantage si le nombre le justifie. Il s'agira ici de signaler leur parution le plus tôt possible, en ajoutant un bref descriptif expliquant rapidement de quoi il s'agit et en portant éventuellement un jugement sur la forme. Ce ne seront pas de véritables critiques puisque nous n'aurons, à ce stade, pas lu les livres. Certains d'entre eux feront par la suite l'objet d'articles plus complets.

XVIIe siècle :

Eric Blanchegorge, Céline  
Lécuyer, Majoliques italiennes du musée Antoine Vivenel de Compiègne, 2012, Association des Amis des musées de la Ville de Compiègne, 111 p., 23 €. ISBN : 9782918507000.

Les publications sur les majoliques italiennes sont trop rares en France comme nous le signalions récemment pour ne pas saluer la parution de ce catalogue raisonné des collections du Musée Vivenel, répertoriant les 39 œuvres qu'il conserve. Ce catalogue, édité par les amis des musées, est bien édité et comporte de nombreuses illustrations comparatives.

XVIIIe siècle :

Eva Hausdorf, « Monumente der Aufklärung. Die Grab - und Denkmäler von Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785) zwischen Konvention und Ernerung, 2012, Gebr. Mann Verlag, 336 p., 69 €. ISBN : 9783786126690.

XIXe siècle :

Collectif, Auguste Morisot (1857-1951), 2012, Editions Fage, 2012, 19 €. ISBN : 9782849752647.

Catalogue de l'exposition du Musée des Beaux-Arts de Lyon.

## Évaluation du site

Ce site diffuse de nombreux articles concernant l'actualité de tout ce qui se rapporte à l'histoire de l'art occidental du Moyen-Age au XIXème siècle, notamment les dernières expositions en cours.

Cible  
Spécialisée

Dynamisme\* : 4

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Article à venir.

Divers :

Collectif, Musée d'Art et  
d'Archéologie Senlis. Catalogue Guide, 2012, **Mare** et **Martin** , 158 p., 19 €. ISBN :  
9782849340974.

Article à venir.

Divers (hors champ de La Tribune de l'Art) :

Evelyne Artaud, Robert  
Bonacorssi, François Cheval, Le Peintre Masqué, 2012, JBz & Cie, 77 p., 25 €. ISBN :  
9782755611151.

Livre édité à l'occasion de l'exposition présentée du 30 juin au 30 septembre 2012 au Centre  
Culturel Nicolas-Pomel d'Issoire.

La Tribune de l'Art, mardi 31 juillet 2012