

Le foot, une métaphore de la condition humaine

Un festival à Luxembourg dans le sillage de la Coupe du monde

Dans le contexte de la dix-neuvième Coupe du monde de football qui se déroulera en Afrique du Sud du 11 juin au 11 juillet 2010, le festival «Le football, une métaphore de la condition humaine» proposera à Luxembourg un regard dans les coulisses de ce spectacle planétaire: un cycle cinématographique, des concerts, des conférences, une exposition photographique, un spectacle de danse contemporaine de Sylvia Camarda...

Bien que le Luxembourg n'accueille jamais une telle manifestation sur son sol et que les chances de qualification de l'équipe nationale soient réduites, cela n'empêche en rien tout un pays de vibrer à l'heure de la coupe du monde. Ce festival dévoilera également à quel point ce sport est ancré dans la société luxembourgeoise.

Le programme (ci-contre et repris dans l'agenda culturel pages 40 à 42) est co-organisé par l'Espace culturel Car-

réRotondes, la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, le Centre culturel de rencontres abbaye de Neumünster, l'université du Luxembourg, le chœur des parents et des amis de l'École européenne de Luxembourg, la Fédération luxembourgeoise de football, Missdeluxedanceco et Trois C-L (Centre de création chorégraphique luxembourgeois). Pendant la Coupe du monde, une grande partie de la planète aura les yeux rivés sur le rectangle vert et son corollaire, le petit écran.

De la «main de Dieu», de Diego Maradona en 1986, au coup de tête de Zidane et encore les éclairs de génie d'un Pelé en 1958 en Suède, ces gestes sont définitivement gravés dans les mémoires. Chacun à ses souvenirs du Mondial, véritable repère de nos existences.

Alors que les derniers préparatifs se mettent en place dans le pays hôte, que les équipes participantes achè-

vent leur préparation physique pour tenter de remporter le précieux trophée et que nombre de fans attendent le 11 juin avec une impatience grandissante, ce festival a pour but d'explorer les identités collectives que l'on retrouve dans les stades et les aspects sociaux de ce sport tant décrié. Bien qu'il déchaîne les passions d'une grande partie de la planète, le rituel football est vu par d'autres comme un «opium du peuple», ou pire, une «peste émotionnelle», avec la violence, l'indécence des salaires des plus grands joueurs, sans parler du dopage et de la corruption. Au-delà de ces poncifs, le football reste un langage universel. Des tribunes des stades se dégage une atmosphère particulière, un lieu où la mixité sociale s'opère encore et toujours.

Trente-deux équipes vont donc s'affronter pour tenter de remporter un titre majeur. Les retombées de cet évé-



Sébastien Louis: «Au-delà de ces poncifs, le football reste un langage universel»

ment mondial sont considérables: recettes commerciales, enjeux géostratégiques pour l'Afrique du Sud, mais aussi pour d'autres nations qui peuvent offrir aux yeux de la planète un autre visage, emballément médiatique et retombées financières pour les diffuseurs internationaux. Au-delà de ces enjeux économiques et politiques, un tel spectacle soulève nombre de questions.

Et en effet, depuis les années 1980, le monde académique, sociologues, ethnologues, mais aussi historiens ou spécialistes de la communication se penche sur ce phénomène planétaire qu'est la passion du football. Il est de bon ton de déclarer

que le monde sportif n'a rien à voir avec la politique, alors que les deux sont inextricablement mêlés. Alain Ehrenberg avait bien raison lorsqu'il voyait dans la popularité des sports la capacité à incarner un idéal (et non une réalité) de société. Car si le football est bien une métaphore de la condition humaine, il n'est pas la condition humaine, il n'en est qu'un prisme déformant, subjectif et festif...

SÉBASTIEN LOUIS*
DIRECTEUR DU FESTIVAL

*Sébastien Louis signera une série d'articles sur cette fameuse compétition, continent par continent, à partir du 13 mai.

LIVE AM PARK

CONCERTS EN PLEIN AIR AU PARC GERLACHE À DIFFERDANGE

SAMEDI, 8 MAI 2010

16H00 - HARMONIE DES JEUNES PÉTANGE

18H00 - HARMONIE CLEMENCY

20H00 - FADE TO GRAY

SAMEDI, 22 MAI 2010

16H00 - SUESSEMER JONGBLÉISER

18H00 - HARMONIE LA STABULOÏSE (B)

20H00 - GEORGE NORTON BAND

SAMEDI, 29 MAI 2010

16H00 - HARMONIE PRINCE GUILLAUME

18H00 - HARMONIE MUNICIPALE « LES ECHOS DE L'ALZETTE » ROESERBANN

20H00 - ZOLWER KNAPPBLÉISER



www.limdifferdange.lu / www.differdange.lu



PROGRAMME

04.05-01.06.2010: Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, cycle cinématographique: «Football, un révélateur de nos sociétés» (voir aussi en agenda culturelle, pages 40 à 42).

Jeudi 6 mai à 20.00h Salle des fêtes de l'École européenne de Luxembourg: concert par le chœur des parents et des amis de l'École européenne de Luxembourg, Football South Africa 2010

Mercredi 2 juin 2010, de 9.30 à 17.30 heures: université du Luxembourg, Campus de Walferdange, Symposium international: «La Coupe du monde: passions sportives, spécificités du public et identités»

Vendredi 11 juin 2010: 16.00h, (match 1); 20.30h (match 2), 22.30h (DJ Set), CarréRotondes: soirée d'ouverture de la Coupe du monde, avec DJ Set et projection du match d'ouverture sur grand écran, kick-off- «Modern football is rubbish»

Mercredi 16 juin 2010, 18.30h CarréRotondes: Conférence: «Football et intégration, le cas du Grand-Duché de Luxembourg»

Du mardi 15 juin au dimanche 4 juillet 2010: Chapelle du Centre Culturel de Rencontre abbaye de Neumünster, Exposition photographique «Hooligans, la face sombre du beau jeu».

Jeudi 17, vendredi 18, dimanche 20 juin 2010 20.00h au Trois C-L, **samedi 16 juin 2010 19.00h** au CarréRotondes, spectacle de danse contemporaine: «Absolutely fabulous»
www.footballasametaphor.net