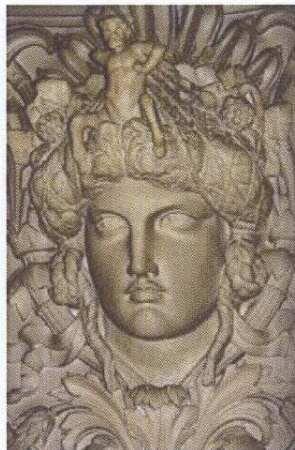


Date : 28/02/12

Quelques livres sur des Prix de Rome au XIXe siècle



1. Louis-Félix Chabaud (1824-1902)
Tête allégorique représentant le Sagittaire
Paris, Opéra Garnier
Photo : D. R.

Parmi les quelques ouvrages récents consacrés à des lauréats des Prix de Rome au XIXe siècle que nous présentons ici, nous commencerons avec un sculpteur, Louis-Félix Chabaud, un ami de Charles Garnier son condisciple à la Villa Médicis et avec qui il collabora de manière importante sur le chantier de l'Opéra de Paris, puis sur celui de l'Opéra de Monte-Carlo.

Les éditions **Mare & Martin**, qui éditent ce livre, en ont déjà publié plusieurs concernant des sculpteurs oubliés du XIXe et de la première moitié du XXe siècle. Il faut leur rendre hommage car il s'agit d'une entreprise difficile tant la sculpture, surtout la sculpture de cette époque - hors Rodin et ses suiveurs - est mal comprise et mal aimée.

(...)

Évaluation du site

Ce site diffuse de nombreux articles concernant l'actualité de tout ce qui se rapporte à l'histoire de l'art occidental du Moyen-Age au XIXème siècle, notamment les dernières expositions en cours.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 1

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine