

## Dédicace demain au château de Violaine

Décidément Jean-Marc Hery consacre le plus clair de son temps à réhabiliter Louis-Félix Chabaud qui fut le principal collaborateur de Charles Garnier à l'Opéra de Paris.

Il y a quelques mois déjà, cet auteur publiait un premier roman intitulé *Les fantômes de l'Opéra ont perdu leurs linceuls...* Voici qu'il récidive avec, cette fois, un ouvrage plus scientifique, réalisé en collaboration avec le Musée d'Orsay, le Musée du Louvre et l'Opéra de Paris pour ne citer qu'eux.

*"Cette monographie est la première consacrée au sculpteur qui a été jusqu'à présent si injustement ignoré. Au-delà ? Elle ouvre aussi la voie à d'autres recherches plus complexes sur Charles Garnier, sur le patrimoine venellois en général et sur les rapports politiques complexes au XIXe siècle entre franc-maçonnerie et art"*, affirme l'auteur.

Pour le lancement officiel de ce livre paru aux éditions [Mare] et Martin et intitulé *Louis-Félix Chabaud, paradoxes d'un sculpteur oublié*, Jean-Marc Héry a choisi de s'associer avec la propriétaire du château de la Violaine, à Venelles, dans un cadre on ne

peut plus prestigieux qui permettra aux visiteurs de découvrir l'œuvre du sculpteur tout en profitant d'un apéritif offert et d'une très belle exposition de livres de haute bibliophilie organisée par les Editions Arts et Couleurs.

Ce sera aussi l'occasion de déambuler dans les jardins du château pour y discuter avec différents éditeurs descendus tout spécialement de Paris, mais aussi avec des conservateurs du patrimoine qui ont suivi ou contribué à l'aboutissement de ce projet.

Cette présentation champêtre sera le prélude à la prochaine exposition qui se tiendra à partir du 1er juillet dans la galerie du Conseil général, cours Mirabeau et qui sera précisément consacrée aux grands prix de Rome provençaux.

*Demain à partir de 17h au château de Violaine à Venelles. Entrée libre.*