

Le Sénassais publie son ouvrage scientifique

Il aura fallu quatre ans de recherches au Sénassais Jean-Marc Héry pour publier son ouvrage. Quatre ans à manger, dormir, voyager avec le sculpteur Louis-Félix Chabaud. Alors depuis quinze jours, qu'il peut tenir son livre «Louis-Félix Chabaud, paradoxes d'un sculpteur oublié» dans ses mains, Jean-Marc Héry est soulagé : «je vis ça comme un accouchement, car avant d'avoir l'ouvrage, je me suis posé mille questions : sera-t-il à la hauteur, quel va être le résultat, sera-t-il apprécié, esthétique...» Eh bien le résultat est à la hauteur de ses espérances. «Je suis satisfait car j'ai réussi à écrire un ouvrage scientifique assez poussé sur l'oeuvre de ce sculpteur oublié.» Décédé en 1902, Chabaud est arrivé par hasard dans la vie du Sénassais. Mais depuis, il ne la quitte plus : «j'anime des conférences et comme je suis un fouineur invétéré je poursuis mes recherches. Car j'ai découvert certaines de ses oeuvres à Orgon. Juste à côté de Sénas.» Orgon, mais aussi,

Aix, et Paris. Car le sculpteur provençal a réalisé le plus grand nombre de statues (250) sur l'opéra Garnier.

Préfaces exceptionnelles

Mathias Auclair, conservateur de l'opéra a d'ailleurs préfacé le livre du Sénas, tout comme Edouard Papet, conservateur en chef du Musée d'Orsay et Maud Dommange, enseignante aux Beaux-arts. «Pour moi c'est une reconnaissance et cela me rassure dans mon travail.»

Plus que jamais motivé, Jean-Marc Héry se penche désormais sur son 2^{ème} roman et pourrait écrire un ouvrage scientifique sur l'histoire du festival de musique d'Aix en Provence.

En attendant, le Sénassais animera des conférences dès la rentrée à Salon et devrait réaliser une séance de dédicace à Orgon prochainement. Le livre publié aux Editions Mare et Martin est vendu 35 €.

www.mareetmartin.com:80/les-editions/accueil

SB



Jean-Marc Héry (au centre) avec Brigitte Lam, Pierre Morbelli et les jeunes éditeurs Mare et Martin