

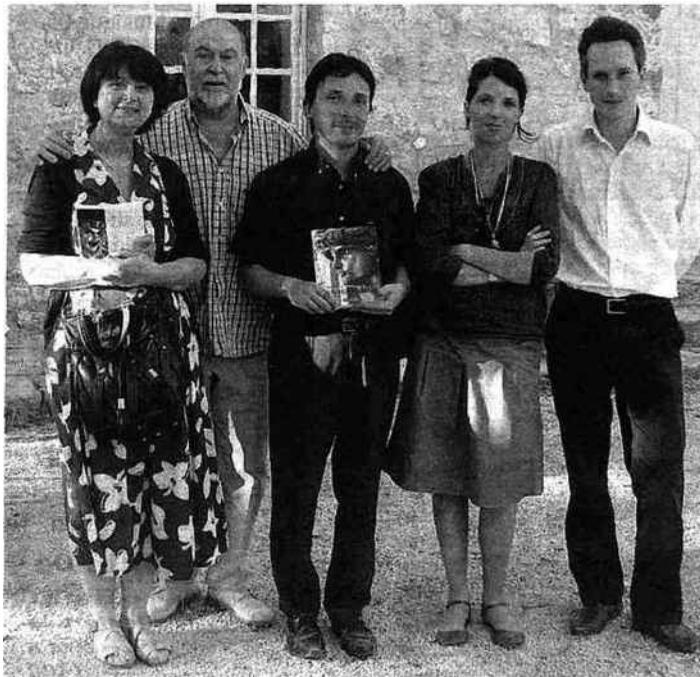


**Venelles.** Jean-Marc Héry a dédié samedi dernier son dernier livre consacré au sculpteur venellois Félix Chabaud.

## Félix Chabaud dévoilé

■ Ce samedi 28 mai, à 18 heures, une foule bruisante envahit le domaine champêtre du château de la Violaine, à Venelles. Le soleil était de la fête. En effet, c'est là que, en présence de nombreuses personnalités, est présenté et dédié le nouvel ouvrage du jeune chercheur Jean-Marc Héry, une monographie exhaustive du sculpteur venellois Louis-Félix Chabaud, qui vécut à Venelles, où ses descendants résident encore aujourd'hui. Jean-Marc Héry a déjà donné un ouvrage consacré à Chabaud, dont il a ravivé l'intérêt suscité, et plusieurs conférences dans diverses communes, dont Orgon.

Nous avons évoqué le roman intitulé « les fantômes de l'Opéra ont perdu leurs linceuls ». Le nouvel ouvrage basé sur une recherche minutieuse de quatre années dans des circonstances parfois rocambolesques, par ce jeune professeur de mathématiques et de sciences à Avignon, s'intitule « Louis-Félix Chabaud, paradoxes d'un sculpteur oublié » et s'appuie notamment sur 270 pages et 200 documents et illustrations, reproduits dans le présent volume. Il bé-



L'auteur avec ses amis dont Pierre Morbelli, Brigitte Lam, Véronique Baton.

néficie d'une préface des conservateurs du Musée d'Orsay, Edouard Papet, et Maud Demange des Beaux-arts de Paris. Il nous conte la saga fantastique de celui qui fut l'ami intime de Charles Garnier architecte de l'Opéra de Paris qui porte son nom, et aussi maire de Venelles de 1865 à 1870. Chabaud a réalisé près de 400 œuvres, et une exposition devrait se tenir prochainement sur le cours Mirabeau à Aix-en-Provence dans la galerie du Conseil Général, toujours par les efforts de JM Héry, décidément infatigable. Parmi les invités la famille Rias notamment, des amis de Venelles et de Sénas, M. Garro, mais aussi deux anciens maires de Venelles, M. Morbelli et M. Daugé, un conservateur du patrimoine, Brigitte Klam, l'éditeur Mare et Martin, un représentant de l'Unesco et des éditions Somogy présentant des livres d'art. Après une brève allocution, Jean-Marc Héry annonce la mise en chantier de son prochain travail qui aura pour sujet l'histoire du Festival d'Aix en Provence, dont J-M Héry était l'un des protagonistes.

ALAIN BALALAS