

## Orgon - sénas

# Les mystères de Chabaud enfin dévoilés au grand jour

### Une conférence a été donnée à Notre-Dame de Beauregard, à Orgon.

Gaël Martin est directeur des éditions Mare et- Martin. Depuis plusieurs années, il s'efforce de lancer une collection mettant en valeur des artistes de notre région : Allar, Botinelly, Hugues... et maintenant, Louis-Félix Chabaud. Ce sculpteur ormaniste du XIXe siècle travailla avec les plus grands (Garnier, Eiffel) et réalisa de nombreuses œuvres à Paris mais également en Provence d'où il était originaire, et plus particulièrement à Orgon où il réalisa les quatorze bas-reliefs qui composent le chemin de croix de Notre-Dame de Beauregard.

Un périple aux allures d'Indiana Jones !

Il est toujours hasardeux pour un éditeur, de publier une monographie sur un artiste quelque peu oublié même si son influence fut notable. Toutefois, Gaël Martin a pu s'appuyer sur un auteur qui n'aura pas hésité à se retrousser les manches. Jean-Marc Héry, en effet, n'a cessé depuis quatre ans, de parcourir la France et l'Italie à la recherche de la moindre information sur Chabaud.

Physicien de formation et professeur de

mathématiques et de sciences à Avignon, il sera sorti hors des sentiers battus et son périple pourrait parfois ressembler à un remake d'Indiana Jones.

*"Lorsqu'il a fallu explorer dans une quasi-pénombre les souterrains de la villa Médicis ou lorsque nous avons découvert sur la propriété de Chabaud, à Venelles, des restes humains, inutile de vous dire que nous sortions du strict cadre du rat de bibliothèque, confie-t-il. cet ouvrage est l'aboutissement de quatre années d'efforts à tenter de comprendre la personnalité de l'artiste, à tenter de décoder aussi son œuvre." Si l'on considère par exemple le chemin de croix d'Orgon, les choses ne sont pas si évidentes que cela : l'inscription INRI disparaît assez curieusement, on s'aperçoit que le personnage de Simon de Cyrène est celui qui porte la croix et que son visage et celui du Christ finissent par se confondre... exactement comme si l'on voulait nous faire croire qu'en réalité ce n'est pas le Christ qui a été crucifié ! "Cette thèse était courante à l'époque de Chabaud dans le milieu des francs-maçons, ordre auquel il appartenait et*

*qu'il aura dignement représenté puisqu'il a littéralement inondé l'Opéra Garnier de symboles liés à la franc-maçonnerie." Jean-Marc Héry a donné une conférence exceptionnelle dans la chapelle de Notre-Dame de Beauregard, conférence qui a déjà fait le tour du département.*

Devant un public avéré, le conférencier s'est révélé passionnant et passionné, dévoilant un pan méconnu de notre histoire, révélant l'existence de salles secrètes dans le monastère, démontrant enfin que l'art peut résulter de complots, de machinations mais que l'important en définitive reste l'œuvre, la main de l'artiste. Les Amis de Beauregard ont clôturé cette soirée autour d'un petit apéritif très convivial.

Georges RUIS