

570 p., ill. noir et coul., 24x16, 49 €  
ISBN 979-10-92054-39-2

Architecte sans diplôme, Albert Sélonier a réalisé à Paris, entre 1893 et 1926, 212 immeubles de rapport en pierre de taille, aux intérieurs de "style Louis". Issu d'un travail de thèse en sociologie (université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 2010), l'ouvrage étudie cette production post-haussmannienne destinée à loger une bourgeoisie moyenne, à travers de multiples aspects : marché foncier, marché locatif, propriétaires des terrains et des immeubles, locataires, maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre, choix des terrains, découpage des parcelles, implantation des constructions, principes de distribution des appartements, équipements, décoration, etc.

### LA BOÎTE DE NUIT

Ouvrage collectif

Hyères, Villa Noailles, 2017

164 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 17x24,5, 30 €  
ISBN 978-2-919290-28-4

Catalogue de l'exposition éponyme organisée à la Villa Noailles à Hyères, du 19/2 au 19/3/2017

Une vingtaine de projets de discothèque, réalisés ou non à travers le monde depuis les années 1960, montrent la diversité des dispositifs technologiques (son, lumière) et architecturaux qui ont été expérimentés par les architectes afin de créer de nouveaux univers sensoriels "destinés à rendre les gens heureux, le temps d'une nuit". Chaque exemple est illustré (photos, plans, maquettes, coupures de presse, etc.) et présenté par un court descriptif. Trois textes d'auteurs aux profils variés (histoire, architecture, design) soulignent l'importance de ces nouveaux lieux dédiés au divertissement pour les innovations sociales, artistiques et technologiques qu'ils ont fait émerger.

### DIJON, ARCHI/CULTURE !

14 édifices pour un parcours contemporain

François Lamarre

Paris, Alternatives/Gallimard, 2017

n. p., ill. noir et coul., 15,5x20,5, 14,90 €  
ISBN 978-2-07-272169-4

Catalogue de l'exposition éponyme organisée au musée de la Vie bourguignonne à Dijon, du 25/3 au 6/11/2017

De la Maison de l'université (Patrick Berger et Jacques Anziutti arch., 1977) à la future Cité interna-

tionale de la gastronomie et du vin (Anthony Bechu arch., avec Alain-Charles Perrot et Florent Richard ACMH, 2019), quatorze édifices dédiés à la culture et au savoir construits ou réhabilités dans les vingt dernières années à Dijon sont présentés par de courts textes, des photos et des plans. Carte de la ville avec les édifices situés.



Dijon, archi/culture !  
La Maison des sciences  
de l'homme, 2011,  
Nicolas C. Guillot arch.  
Ph. © DR.

### L'ÉCOLE DE PERCIER

Imaginer et bâtir le XIX<sup>e</sup> siècle

Jean-Philippe Garric, Marie-Laure Crosnier Leconte  
Paris, Mare & Martin, 2017

236 p., ill. noir et coul., 24x16, 35 €  
ISBN 979-10-92054-71-2

Publié avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication

Premier prix de l'Académie royale d'architecture, Charles Percier (1764-1838), qui est considéré comme l'un des architectes les plus influents de sa génération, s'est également dédié à l'enseignement dès 1791. De l'Académie à l'École des beaux-arts, durant une vingtaine d'années, il a accueilli plus d'une centaine d'élèves (dont seize futurs prix de Rome), qui ont prolongé son œuvre - développée en association avec l'architecte Pierre Fontaine (1762-1853) - et ont ainsi contribué à faire éclore une école française du "bon goût". Deux historiens de l'architecture reviennent sur cette période et plus spécifiquement sur le parcours de vingt-cinq architectes ayant suivi l'enseignement de Percier. Ouvrage issu de recherches menées par l'INHA, l'ENSA Paris-Belleville et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Inventaire de l'ensemble des élèves sous forme de répertoire. Photos, plans, dessins.

### L'ÉTÉ 1954 À BIOT

Architecture formes couleur

Ouvrage collectif

Paris, RMN-GP, 2016  
144 p., ill. noir et coul.  
ISBN 978-2-7118-633-  
Catalogue de l'exposi-  
tion national Fernand-Lé-  
Fondé en 1951 par  
André Bloc et le  
le Groupe Espace  
fusionnant archite-  
art et habitat po-  
nouveaux matéri-  
Lors de sa prem-  
air durant l'été 1  
nographie André  
les expérimentati-  
150 membres ac-  
teurs, peintres).  
de l'art et de l'a-  
analysent le proj-  
du collectif en s-  
qui a marqué le  
l'époque. Photos



### FRANK LLOYD

Trente ans de

Présentation E

Robert Wojtov

Trad. de l'anglai

Paris, Klincksied

342 p., ill. noir,

ISBN 978-2-252

Alors qu'il a d

Frank Lloyd W

rien d'une an

aux besoins d

une lettre à L

critique qui s