

ALADIN

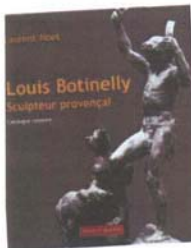
magazine des chineurs

7 RUE JEAN MERMOZ
78008 VERSAILLES CEDEX - 01 39 24 87 87

Botinelly en tailleur

Descendant d'une longue lignée de
tailleurs de pierre, Louis Botinelly

(1883-1962)

a maîtrisé
le travail
du calcaire,
du granit et
du cristal
de quartz.Avec son
style figuratif,
oscillant entre
tradition et
modernité,
il s'impose
à Marseille et
en Provence
en réalisantdes monuments commémoratifs,
des sujets religieux, des portraits et
des statuettes féminines. Spécialiste
de la sculpture à Marseille aux ^{XX}^e et
^{XX}^e siècles, Laurent Noet ressuscite ce
grand maître à travers Louis Botinelly,
sculpteur provençal : catalogue
raisonné. C'est la première étude
historique et stylistique de cet artiste
incontournable de l'entre-deux-guerres,
puis de l'après-guerre.• Editions MARE et MARTIN 11, rue Maref,
Paris 10^e. Tél. : 01 40 20 09 101, broché,
22 x 19 cm, 286 pages, illustrations en noir,
45 euros.

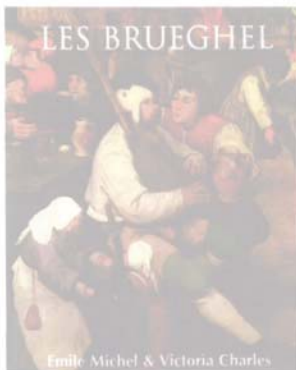
Caressez l'ovale

Rugby nostalgie, l'album d'une
passion, met en lumière l'histoire de
ce sport en France. Journaliste, éditeur
et fan de « l'Ovalie », François
Thomazeau nous plonge dans cet
univers, de son passé impressionnant
jusqu'au présent. Didactique et bien
illustré, cet ouvrage nous abreuve
de photos de champions, de mêlées,
d'équipes, de maillots, de stades,
de tournois. Le côté historique dispute
les faveurs du lecteur aux aspects
pratiques et divertissants. Ce livre
enchante les passionnés, les
nostalgiques et les collectionneurs.• Editions
Hors Collection,
couverture avec
rabats, broché,
28 x 26 cm,
112 pages,
illustrations
en couleurs,
21 euros.

LIVRES

Dans la collection « Temporis », les Editions Parkstone
viennent de publier deux beaux ouvrages d'art :

La dynastie Brueghel

Pieter l'Ancien, Pieter d'Enfer et Jan de Velours, Les Brueghel incarnent
l'une des plus grandes dynasties de la peinture flamande. Leurs

Emile Michel & Victoria Charles

œuvres témoignent de
l'apport inestimable de
cette famille dans l'évo-
lution de la peinture
d'Europe du Nord. Plus
de deux cents chefs-
d'œuvre reproduits
dans ce volume illustrent
l'indépendance
artistique de ces maîtres
de la Renaissance fla-
mande. Dans des
scènes allégoriques, le
père et ses héritiers dé-
crivent les préoccupa-
tions journalières du
peuple et les troubles
de l'occupation espa-
gnole.Dans ce magnifique ou-
vrage, richement docu-
menté, Emile Michel et
Victoria Charles, deux professeurs réputés
d'histoire de l'art, nous
dressent une belle fresque de la Flandre du ^{XVI}^e siècle.• Editions Parkstone, collection « Temporis », relié sous jaquette, 26,5 x 31,7 cm,
256 pages, 200 illustrations en couleurs, 39 euros.

L'art des Grecs

Liée à la philosophie et au sens esthétique
du peuple hellène, la sculpture
grecque demeure la référence par-delà
des siècles. Dans La Sculpture
grecque : son esprit et ses principes,Edmund
von Mach,
spécialiste
de l'art antique
et historien de l'art,
revient sur cette épopée qui
conduit la main de
l'homme à transformer
le marbre en œuvre
d'art, pour lui assu-
rer la pérennité des
civilisations.LA SCULPTURE
GRECQUERichement illustré, souvent de plans en pleine page,
ce volume nous offre une excellente synthèse de cet
art entre le ^{VI}^e et le ^I^e siècle avant J.-C.• Editions Parkstone, collection « Temporis », relié sous jaquette,
26,5 x 31,7 cm, 256 pages, 200 illustrations en couleurs, 39 euros.