



**LES PEINTURES ITALIENNES
DU MUSÉE NAPOLEÓN
(1810-1815)**
par Stéphane Loire
Préface de Laurence des Cars
Musée du Louvre et éditions
Mare & Martin
760 p. 2025

Héritier du « Muséum français » créé en 1793, le « Musée Napoléon » avait pour objet de devenir, selon Dominique Vivant Denon, « le plus bel établissement de l'univers », comme nous le rappelle Laurence des Cars dans sa préface. Entrepris en 1810, un inventaire qui restera inachevé comptait 17 volumes manuscrits à la chute de l'empire en 1815. La publication du premier de ces registres, consacré aux 1140 peintures de l'école italienne, nous invite au voyage des œuvres d'art dispersées dans d'autres musées nationaux que le Louvre ou restituées, en partie, à leurs propriétaires spoliés par les armées françaises. Cet ouvrage, enrichi d'un travail scientifique exceptionnel dû à Stéphane Loire, conservateur général au département des peintures du Louvre, fait vraiment honneur au monde de l'édition. Saluons donc les deux courageux coéditeurs de cette réussite absolue, Le Musée du Louvre et les éditions Mare & Martin dont on attend avec une réelle impatience les prochaines publications dédiées aux collections hollandaises, allemandes et espagnoles. **G. Stavridès**