

La Zarzuela

Antoine Le Duc

Mare & Martin, 736 p.

● Voilà une somme sur la *Zarzuela*, l'opérette typiquement espagnole, l'auteur s'étant plus particulièrement intéressé au contenu thématique, littéraire et documentaire d'un genre lyrique qui connut un succès extraordinaire durant près de trois siècles dans toute l'Espagne, ainsi qu'en Amérique du Sud. ■ P. M.