

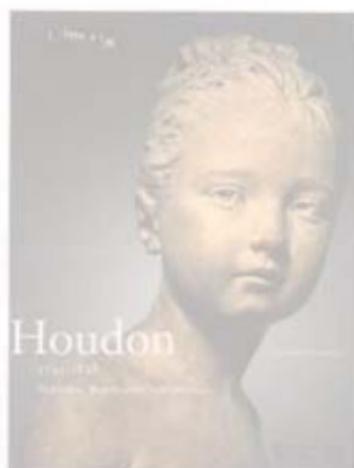
► **Honneurs à deux grands sculpteurs français à travers leurs catalogues raisonnés respectifs**

Houdon

Une vie extraordinaire émane des « portraits sculptés » de Jean-Antoine Houdon dont « l'œil semble vivant... son regard poursuit le spectateur ».

C'est la réputation qu'a déjà ce sculpteur de son vivant. Célèbre pour ses portraits des philosophes des Lumières, de patriotes, de personnalités parisiennes à la mode, Houdon se distingue par son habileté à saisir l'expression et la tendresse des visages d'enfants. Guilhem Scherf nous présente les différentes facettes de Houdon (1741-1828), Statues, portraits sculptés, à travers une étude exhaustive de ses œuvres, dont la plus importante collection est conservée au musée du Louvre.

• Musée du Louvre éditions, Editions Somogy, broché, 23x 30 cm, 240 pages, 39 euros.

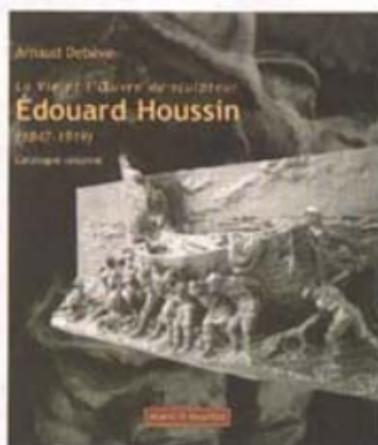


Houssin

Dans *La vie et l'œuvre du sculpteur Edouard Houssin (1847-1919)*, Arnaud Debève nous retrace l'itinéraire et l'œuvre de cet artiste.

Ce dernier occupa pendant presque cinquante ans les salons officiels et réalisa, notamment dans le Nord de la France, de nombreuses commandes publiques, aujourd'hui disparues. Comme beaucoup d'artistes académiques de sa génération, il est tombé dans l'oubli après sa mort. Grâce aux fonds d'archives photographiques conservés dans la famille Houssin, l'auteur a réuni cent cinquante sculptures qu'il nous expose dans ce volume. Une belle découverte qui vient enrichir la connaissance de la sculpture française.

• Editions More et Martin, broché, 19 x 22 cm, 224 pages, illustrations en noir, 45 euros.



Eva Dion
pour le service Documentation